

## PROGRAMMA DEL CORSO

### 1° LEZIONE GIOVEDÌ 8 APRILE ORE 20.45    *TECNICA*

- Presentazione e scopi del corso
- La macchina fotografica e gli obiettivi  
*Relatore Paolo Cipriani*

### 2° LEZIONE GIOVEDÌ 15 APRILE ORE 21.00    *TECNICA*

- Il diaframma e i tempi di posa
- Messa a fuoco e profondità di campo
- La pellicola analogica  
*Relatore Paolo Cipriani*
- Il sensore digitale  
*Relatore Mauro Ruffinatto*
- Assegnazione di temi da svolgere

### 3° LEZIONE DOMENICA 18 APRILE ORE 9.00    *PRATICA*

- Prima uscita (**ritrovo in P.za Matta**)

### 4° LEZIONE GIOVEDÌ 22 APRILE ORE 21.00    *ARTE*

- La composizione fotografica  
*Relatore Beppe Andriola*

### 5° LEZIONE GIOVEDÌ 29 APRILE ORE 21.00    *PRATICA*

- Commento delle foto della prima uscita

### 6° LEZIONE GIOVEDÌ 6 MAGGIO ORE 21.00    *ARTE*

- Ritratto e figura ambientata  
*Relatore Beppe Andriola*

### 7° LEZIONE DOMENICA 9 MAGGIO ORE 9.00    *PRATICA*

- Seconda uscita (**ritrovo in P.za Matta**)
- Tema: il ritratto e la figura ambientata

### 8° LEZIONE GIOVEDÌ 13 MAGGIO ORE 21.00    *ARTE*

- Il paesaggio  
*Relatore Mauro Ruffinatto*

### 9° LEZIONE GIOVEDÌ 20 MAGGIO ORE 21.00    *PRATICA*

- Commento delle foto della seconda uscita

### 10° LEZIONE GIOVEDÌ 27 MAGGIO ORE 21.00    *PASSIONE*

- La PASSIONE fotografica: l'anima di ogni fotografo  
*Relatore Gio' Palazzo*

### 11° LEZIONE GIOVEDÌ 3 GIUGNO ORE 21.00    *ARTE*

- La luce naturale ed artificiale  
*Relatore Silvano Bertozzi*

### 12° LEZIONE DOMENICA 6 GIUGNO ORE 9.00    *PRATICA*

- Terza uscita (**ritrovo in sede**)
- Tema: still life, la foto in studio

### 13° LEZIONE GIOVEDÌ 10 GIUGNO ORE 21.00    *TECNICA*

- Sviluppo in camera chiara (fotoritocco digitale)  
*Relatore Mauro Ruffinatto*

### 14° LEZIONE GIOVEDÌ 17 GIUGNO ORE 21.00    *PRATICA*

- Commento delle foto terza uscita

### 15° LEZIONE GIOVEDÌ 24 GIUGNO ORE 21.00    *PASSIONE*

- La PASSIONE fotografica: visione del documentario "War Photographer" sul fotografo americano James Natchwey

### 16° LEZIONE GIOVEDÌ 1 LUGLIO ORE 21.00    *PRATICA*

- Visione e discussione dei temi assegnati ad inizio corso

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### Il costo del Corso è di 50 €

La quota comprende l'iscrizione al Circolo (pari a 30 €) per tutto l'anno in corso. Gli iscritti al Corso, diventeranno soci e potranno quindi partecipare a tutte le attività promosse dal Circolo.

Numero minimo di partecipanti: 10  
Numero massimo di partecipanti: 25

È possibile fare la preiscrizione nei lunedì che precedono l'inizio del corso alle ore 20.45 presso la **sede** del Circolo Fotografico Gli Sfocati, in **Via San Lorenzo, 2 – Sangano**.

Il Circolo si riunisce tutti i lunedì alle ore 21.00

## INFORMAZIONI

Mauro Ruffinatto 333.39.14.796

[www.glisfocati.it](http://www.glisfocati.it)

[info@glisfocati.it](mailto:info@glisfocati.it)

### **Attività del circolo**

- Serate con fotografi di rilievo, per approfondire tematiche e conoscere realtà sociali ed artistiche fuori dal comune
- Uscite fotografiche organizzate
- Gite e commenti di mostre
- Svolgimento di lavori di gruppo ed individuali
- Gare fotografiche interne
- Partecipazione alle manifestazioni locali con esposizione di opere dei soci



[www.glisfocati.it](http://www.glisfocati.it)

[info@glisfocati.it](mailto:info@glisfocati.it)

tel. 333.39.14.796

## **Circolo fotografico Gli Sfocati**



**Corso di Fotografia**  
*analogica e digitale*

**Edizione 2mila10**

16 lezioni: dalla **tecnica**,  
all'**arte**, alla **passione**